

# Benefizkonzert als Vermächtnis

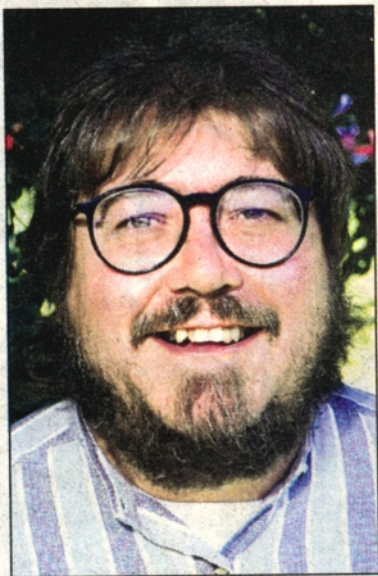
(bz). Samstag, 18. September 2004: Schon im Herbst des vergangenen Jahres stand dieser Termin dick markiert im Kalender von Rainer Wisniewski. Die Vaihinger Stadthalle war gebucht, die Bands kontaktiert – es sollte das große Rock-Konzert des Jahres werden, die wichtigste Veranstaltung der Kulturinitiative „Team Club '72 Ensingen“.

Dann geschah das Unfassbare. Eine heimtückische Krebs-Erkrankung ergriff Wisniewski, zerstörte seinen Körper innerhalb weniger Wochen. Am 14. Februar 2004 starb der Vorstand des „Team Club '72“, Impresario der Ensinger Theatergruppe „Zacken aus der Krone“, Bandleader der „Beatboys“, langjähriger Moderator der Straßenfest-Bühnenprogramme in Vaihingen – gerade 47 Jahre alt.

Noch Mitte Januar hatten viele seiner Freunde mit „Wissi“, wie er für sie und alle seine Partner hieß, zusammen seinen Geburtstag gefeiert.

Für diese Freunde, insbesondere die der musikalischen Fraktion, stand schnell fest: Der 18. September ist sein Vermächtnis, das Konzert muss steigen. Nicht als kommerzielle Veranstaltung, sondern unter dem Motto „Tribute to Wissi“, zur Erinnerung und zur Anerkennung des Lebenswerks des in Vaihingen heimisch gewordenen Düsseldorfers, dem die lokale Musikszene – und schlussendlich auch die Vaihinger Musikfreunde – viel zu verdanken haben.

Erst 2003 gab Wisniewski einen Hinweis darauf, wie er sich wohl die Verwendung einer Spende vorgestellt hätte, als er mit seinen „Beatboys“ in der Stuttgarter Villa Berg spielte, einem Benefiz-Konzert zu Gunsten der Kinderhilfsorganisation „Herzessache“ (mehr Informationen im Internet unter [www.herzessache.de](http://www.herzessache.de)). Auch der Reinerlös des „Tribute to Wissi“-Konzerts wird dieser Hilfsaktion



Das Benefizkonzert in der Vaihinger Stadthalle findet im Gedenken an den Musiker Rainer Wisniewski statt.

zur Verfügung gestellt. Neben Wisniewskis Ex-Band „Beatboys“ werden am 18. September etliche Koryphäen der Vaihinger Rockmusik-Szene zu hören sein. Die „Cetanes“, in einer ersten Formation bereits seit 1966 in Vaihingen aktiv, haben sich erst 2003 wieder neu zusammengefunden – um das 30-jährige Bühnenjubiläum von „Tiny Scud“ zu feiern. Diese Truppe um Keyboarder, Flötist und Sänger Manfred Rösch ist bei „Tribute to Wissi“ ebenfalls am Start.

Auch die vierte Band im Bunde blickt schon auf eine nennenswerte gemeinsame Schaffensperiode zurück: „1to3 4music“ können 2005 das 15-jährige Bestehen feiern. Speziell für das „Tribute to Wissi“-Konzert verstärkt sich „1to3 4music“ durch den Vaihinger Top-Gitaristen Matthias Großmann und studierte einige von Wissis Lieblingssongs ein, die nur mit einem Lead-Gitarren-Duo aufgeführt werden können.