



...gastiert am 12. Februar in der Vaihinger Stadthalle.

Foto: p

Neuauflage in der Vaihinger Stadthalle

## Der etwas andere Chor steigt auf die Bühne

Projekt »RockSong« am 12. Februar – Große Resonanz bei Premiere

**VAIHINGEN (rik).** Feinste Rockmusik aus rund 30 Sangeskehlen zu hören ist eine Seltenheit. Zumindest in der Region um Vaihingen. Das Projekt »RockSong« wird nochmals am Samstag, 12. Februar, auf der Bühne in der Stadthalle zu erleben sein.

Ein spektakuläres Konzert war es schon, das am 10. Oktober in der Vaihinger Stadthalle präsentiert wurde. Im bunten Lichterglanz standen Sängerinnen und Sänger auf der Bühne und intonierten Songs, die in dieser Besetzung wohl noch selten ins Ohr drangen. Was war vorausgegangen: Siegfried Mangold, Keyboarder und Chorleiter und seine Bandkollegen Schlagzeuger Michael Hocker, Gitarrist und Sänger Helmut Schwendemann sowie Bassgitarrist Andreas Schulz hatten die Idee, für ein einmaliges Konzert sich mit einem Chor zu verstärken. Daraufhin wurde nach geeigneten »Rock-Evergreens« gesucht, die sowohl von der Band »1to3 4music« als auch von Vokalensembles zu interpretieren waren. Sangesfreunde mit Gesangsfreude gab es schließlich genug in der Vaihinger Musikszene. Für den Chorus bereit fanden sich einige »Stimmen«, die dieses Projekt für gut hielten. Neben Sängerinnen und Sängern, die bisher nur in der Badewanne sangen, zeigten auch Vokalistinnen aus Kirchenchören, aus Rockgruppen und aus diversen Gesangs-Ensembles ihr Interesse. Der »Lion-Chor« wurde formiert.

Das Veranstalter-Risiko übernahm der Team-Club 72 Ensingens, ehemals seit Jahren eine Adresse für innovative Acts im Bereich Musik, Theater und Kleinkunst. Dies auch, weil Musiker und ein Großteil

des Chores aus dem »Dunstkreis« des ehemaligen Jugendclubs kommen. Das Vereinsheim des Team-Clubs, das alte Ensingener Bahnhöfle, ist für Chorleiter Siegfried Mangold und seine Choristen seit drei Jahren der ideale Probenort.

Feinste Rockmusik aus rund 30 Sangeskehlen kann das Publikum auch beim zweiten Konzert des »Rocksong – das 1to3 4music feat. Lionchor-Musikprojekt« erleben. Es bedurfte einiger Überredungskünste der Chormitglieder, den musikalischen Leiter, Siegfried Mangold, von einer Neuauflage zu überzeugen. Im Gegenzug forderte dieser ein vehementes Engagement seiner Sängerinnen und Sänger. Vom Ergebnis der Zusammenarbeit wird sich das Publikum kein Konzert überzeugen können.

Den ersten Teil des Abends bestreitet dabei die Band, die in ihrem Programm mit einem »Genesis-Medley« debütiert. Die Reihen verstärkt mit dem Gitarristen Jochen Bender, sowie dem »Lionchor«, wird der zweite Bühnenpart angegangen. Im Repertoire werden zu der »Bohemian Rhapsody« noch zwei weitere Kompositionen der Gruppe »Queen« zu hören sein, die neu einstudiert wurden. Gespannt sein darf man auch auf die Interpretation des Toto-Stücks »Africa«. Weitere musikalische Gäste am Abend sind die Percussionisten der Trommler-Formation »Taktlos«. Für die gemeinsame Veranstaltung der Kulturinitiative Team-Club 72 Ensingens und des Städtischen Kulturamtes, gibt es Karten im Vorverkauf beim Reisebüro der VKZ und beim Kulturamt.